

DON'T MAKE ME CHOOSE

Chorégraphe : Magali Chabret (Juin 2022)

Description : Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique : Don't Make Me Choose (Mitchell Tenpenny) (128 Bpm)

CD : The Low Light Sessions (2022)

SECT 1 : WEAVE R, POINT, CROSS, POINT, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : VINE TO R With ¼ R, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit à côté du pied gauche (9:00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : CHARLESTON STEP [STEP FWD, KICK, STEP BACK, BACK TOE TOUCH, STEP FWD, KICK, BACK TOE TOUCH], ¼ TURN L

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7-8 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ¼ de tour à gauche reposer talon gauche sur place (6:00)

SECT 4 : R JAZZ BOX, STEP DIAGONAL R, TOUCH L BESIDE R, STEP DIAGONAL L, TOUCH L BESIDE R

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

NOTE

Au dernier mur, pour finir à (12 :00) pivoter ½ tour à droite en avançant pied droit